



## MARATONES DE LECTURA 2017 ¡Haz que tu Cuento sea Leer!

Estrategia para el fortalecimiento del comportamiento lector  
En los estudiantes básica y media del país

A continuación encontrará la explicación básica de qué son las Maratones de Lectura del Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE), con el objetivo de que los lectores de este protocolo sean promotores de esta estrategia. Esto implica motivar a la comunidad educativa a participar, brindar la información pertinente sobre las mismas e invitar a los maestros a documentar sus experiencias de Maratones (actividades, proyectos, eventos). Recuerde que si tiene alguna duda puede escribir al correo: [leeresmicuento@mineducacion.gov.co](mailto:leeresmicuento@mineducacion.gov.co)

### I. CONTEXTO PEDAGÓGICO DE LAS MARATONES

#### 1. ¿Qué son las Maratones de Lectura?

Es una estrategia pedagógica, enmarcada en los proyectos del Plan Nacional de Lectura y Escritura, diseñada para movilizar acciones y reflexiones en torno a la importancia de la lectura y la escritura en la biblioteca y entorno escolar, como escenarios de potenciación del aprendizaje y de la inmersión en el inagotable mundo de la cultura y el conocimiento.

La iniciativa propone el desarrollo de diversas actividades de lectura<sup>1</sup>, durante 30 días continuos, con la participación de las y los docentes, y del bibliotecaria o bibliotecario escolar como mediadores, con

<sup>1</sup> Los *Lineamientos Curriculares del área de Lengua Castellana*, brindan un concepto de lectura que hace referencia a la construcción de significado a través de la interacción entre lector, texto y contexto. De esta manera, se insiste en la lectura como un proceso interactivo complejo que integra los saberes previos del lector, sus intereses y su desarrollo cognitivo, así como sus competencias lingüísticas, siempre dentro de un contexto que configura unas condiciones singulares de lectura de los textos escritos (MEN, 1998). Esta idea de interacción también se hace explícita en los *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje* cuando



el fin de fortalecer los procesos de lectura, lo que, a su vez, derivará en acciones para fortalecer el proceso escritor como su correlato.

El desarrollo de la actividad durante dos años seguidos ha demostrado, al igual que en la experiencia gestora de esta iniciativa, el proyecto “*Read-a-thon*” de Singapur - Filipinas<sup>2</sup>, que los estudiantes logran incorporar una relación distinta con la lectura al estar en permanente contacto con diversidad de textos, ya que desde el proyecto se les acerca a formas y escenarios no convencionales de lectura, dada la flexibilidad y libertad creativa con que se concibe.

El índice de lectura también se ha aumentado con la iniciativa, así como la diversificación de la didáctica por parte de los profesores. De ahí, que la formación de los docentes en el uso enriquecido de diversos materiales de lectura sea otro de los pilares del proyecto. De acuerdo con las investigaciones adelantadas sobre los buenos resultados en pruebas de conocimiento, la lectura y la escritura son predictores del éxito académico; sobre todo, cuando en su desarrollo se ha contado con óptimos procesos de mediación y se han adelantado las estrategias desde una didáctica planeada y situada.

La integración al aula de diferentes funciones de la lectura y de la escritura, así como la incorporación de diversos géneros y tipologías textuales, complejiza las habilidades de pensamiento para superar actividades recurrentes de simple decodificación o comprensión, que han enviado a la lectura y a la escritura a un ejercicio mecánico sin desarrollo de procesos cognitivos y metacognitivos. Por esto, las maratones de lectura propenden por el uso diversificado de materiales. Así, se ha dotado a las instituciones educativas con materiales bibliográficos en físico como: la Colección Semilla, la colección Territorios Narrados, la serie Colombia Cuenta, la serie Leer es mi Cuento y Río de Letras, entre otros, o bien con materiales digitales *online* y *offline* disponibles y puestos al servicio de las maratones. Con la inclusión de estos materiales se reconoce además que los estudiantes, hoy por hoy, interactúan con formas de leer y de escribir múltiples y que en lo cotidiano cuentan con ecosistemas de comunicación cambiantes, y que, en consecuencia, es preciso que al aula ingresen estrategias multimodales de decodificación y de producción.

En suma, el proyecto ubica a la lectura y a la escritura como ejes transversales de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Y concibe al entorno escolar como el más importante para el acercamiento al mundo de la creatividad, la innovación y del saber, proyectando a los estudiantes hacia el futuro.

## 2. ¿Cuáles son los objetivos de las Maratones?

---

se hace referencia a los procesos de comprensión y producción, pues son procesos que suponen la presencia de actividades cognitivas básicas, que en el marco de la educación, deben desarrollarse en interacción con el contexto sociocultural (MEN, 2006).

<sup>2</sup> “*Read-a-thon*” – Filipinas, Abeberese, A., et al (2013). Improving Reading Skills by Encouraging Children to Read in School: A Randomized Evaluation of the Sa Aklat Sisikat Reading Program in the Philippines in *The Journal of Human Resources*, 49 (3). Programa de 31 días de lectura en las aulas de 4° grado de 100 colegios donde se muestra: Mejora visible en las habilidades lectoras de los estudiantes con una desviación estandar de 0,13 y El acompañamiento a los docentes en el uso de los materiales entregados a los colegios es fundamental para el mejoramiento del comportamiento lector.



- a. Aumentar el índice de lectura y mejorar el comportamiento lector<sup>3</sup> en los estudiantes.
- b. Formar a los docentes en el uso apropiado de diferentes materiales de lectura y el desarrollo de proyectos que promuevan y fortalezcan los procesos de comprensión e interpretación de los estudiantes.
- c. Promover la apropiación de la Biblioteca escolar como escenario transversal de aprendizaje y ampliación del mundo cultural y social.
- d. Promover la utilización de lugares no convencionales de lectura y escritura en la escuela.
- e. Integrar diferentes funciones de la lectura y de la escritura (como procesos de pensamiento).
- f. Promover la integración de diversos géneros y tipologías textuales en el aula que favorezcan el trabajo inter y transdisciplinario.

### 3. ¿Cómo se concibe el comportamiento lector desde las Maratones de lectura?

En Latinoamérica se han realizado estudios respecto del impacto de los planes y políticas de lectura, y dentro de ellas, campañas de lectura y su incidencia en los comportamientos lectores de los ciudadanos, en el uso del tiempo libre y en el consumo de libros y visitas a bibliotecas. En los mismos estudios se muestra que los planes y campañas de lectura, y el acceso a los materiales, mejoran resultados en el tiempo, el comportamiento lector y el rendimiento académico<sup>4</sup>.

Hablamos de comportamiento lector, de manera amplia, como el comportamiento lector de los individuos o sociedades, compuesto por una serie amplia y variada de prácticas de lectura<sup>5</sup> y en el que existen múltiples prácticas que lo define un lector en un contexto de la cultura escrita.

Teniendo en cuenta los diversos factores que inciden en el comportamiento lector, el Plan Nacional de Lectura y Escritura, MEN, considera esencial involucrar las dimensiones que lo afectan. Se tienen en cuenta así, la dimensión afectiva (entorno del texto), la dimensión cognitiva (competencia), y la práctica (frecuencia, diversidad de textos, formatos y medios.). En ese sentido, las Maratones de lectura reconoce la lectura como práctica sociocultural, por ello impulsa este tipo de iniciativas, ofrece variedad y acceso en diferentes formatos con acceso a los diferentes contextos, libertad según los gustos e intereses de la población, impulsando y motivando mediante acciones orientadas por los mediadores de lectura; esto es, docentes, bibliotecarios escolares y padres de familia. Esto parte también de la premisa de que dichas posibilidades como las Maratones de lectura aumenta su

<sup>4</sup> Una región de lectores que crece: Análisis comparado de planes nacional de lectura en Iberoamérica 2013. Álvarez Z., Didier. CERLALC (2013). En: [http://www.cerlalc.org/redplanes/una\\_region\\_de\\_lectores\\_que\\_crece\\_2014-10-06\\_opt.pdf](http://www.cerlalc.org/redplanes/una_region_de_lectores_que_crece_2014-10-06_opt.pdf)

<sup>5</sup> En : Guthrie, John, and Seifert, Mary. Measuring Readership: Rationale and Technique. Newark (Delaware): International Reading Association, 1982, pag. 4.



consumo: mejora el comportamiento lector dentro de las alternativas de uso del tiempo libre, como alternativa de recreación

[www.leeresmicuento.com](http://www.leeresmicuento.com)

Twitter: @LeerEsMiCuento

Facebook: /leeresmicuento2015

[leeresmicuento@mineducacion.gov.co](mailto:leeresmicuento@mineducacion.gov.co)

