

Premio Global al Maestro

Rúbrica de evaluación

El criterio de la elaboración de la rúbrica de evaluación para el Premio Global al Maestro, está definido por los estándares establecidos por la entidad convocante. En vista de la importancia relativamente similar de los criterios, se ha decidido asignar un puntaje de veinte por ciento (20%) a cada uno de ellos. El último criterio, relacionado con el uso de los fondos del Premio, constituirá un plus para la postulación en la medida en la que refleje el máximo nivel posible, que debe combinar la trascendencia del proyecto con su posibilidad de continuidad.

Para orientar la evaluación, así como la retroalimentación que se debe ofrecer a los postulantes, como encabezado de cada criterio se plantean, por un lado, una serie de palabras clave y, por otro, el estándar que se constituye en la referencia de lo que idealmente se espera en el aspecto evaluado.

Criterios	Puntaje
Innovación	20%
Logros en el aula	20%
Desarrollo de ciudadanos globales	20%
Impacto en la comunidad	20%
Mejora de la labor docente	20%
Uso de los fondos del premio	Plus

No cabe duda que el propósito central de la educación es el desarrollo de niños y jóvenes. Por lo tanto, este constituye el principal criterio de evaluación. Sin embargo, los maestros saben bien que el desarrollo humano no depende solamente de su labor en el aula, sino también de factores asociados a la calidad educativa. Por lo tanto, el maestro, la “maestra global” dirige su praxis hacia la innovación, el trabajo colaborativo, la formación permanente propia y de sus colegas, la movilización de la comunidad y la proyección de la educación al futuro.

En consecuencia con lo anterior, los criterios que ha establecido la organización que concede el Premio Global al Maestro, constituyen la columna vertebral de la rúbrica de evaluación de las buenas prácticas docentes.

Innovación = 20%

Palabras clave: *Necesidades educativas, alternativas, currículo propuesto, currículo desarrollado, currículo logrado*

Estándar: *Una innovación se caracteriza por su creatividad y su poder transformador de la realidad, que es tanto más alto en la medida en la que involucra los propósitos educativos, los contenidos, las metodologías, los recursos y la evaluación.*

Criterios	Se evidencia	Superior 5,0 puntos	Básico 3,0 puntos	Bajo 1,0 punto
Innovación	1.1 Creatividad	En la experiencia se producen transformaciones teóricas y prácticas para ofrecer alternativas para la solución de una necesidad detectada previamente.	En la experiencia se produce una adaptación de los medios para ofrecer alternativas para la solución de una necesidad detectada previamente.	La experiencia se centra en una idea aparentemente novedosa sin impactar el medio cultural en que se desarrolla.
	1.2 Poder transformador	La experiencia impacta los niveles de currículo propuesto, currículo desarrollado y currículo logrado.	La experiencia impacta los niveles de currículo desarrollado y currículo logrado.	La experiencia impacta el nivel de currículo desarrollado.

Logros en el aula = 20%

Palabras clave: *Registro y sistematización de prácticas, didácticas de aprendizaje, resultados*

Estándar: *Los logros en el aula son más trascendentes en la medida en la que la práctica docente promueve el desarrollo de niños y jóvenes, se sistematiza y dispone de evidencias confiables, internas y externas, de su impacto.*

Criterios	Se evidencia	Superior 5,0 puntos	Básico 3,0 puntos	Bajo 1,0 punto
Logros en el aula	2.1 Avance en el logro del propósito central de la educación	El docente, por medio de su práctica, contribuye al desarrollo integral de sus estudiantes.	El docente, por medio de su práctica, contribuye al aprendizaje de sus estudiantes.	La práctica del docente se diluye en informaciones y conocimientos específicos.
	2.2 Registros de impacto confiables	Las evidencias son tanto internas como externas (pruebas, resultados, comparaciones).	Sólo cuenta con evidencias internas (testimonios personales y auto evaluaciones).	No cuenta con evidencias de impacto.

Desarrollo de ciudadanos globales = 20%

Palabras clave: *Identidad, pertenencia, diversidad, tolerancia, trascendencia*

Estándar: *En el marco del reconocimiento de su identidad, un ciudadano global valora la diversidad, tolera las diferencias y se proyecta como ciudadano planetario.*

Criterios		Superior	Básico	Bajo
	Se evidencia	5,0 puntos	3,0 puntos	1,0 punto
Desarrollo de ciudadanos globales	3.1 Contextualización y trascendencia	La experiencia ofrece a los estudiantes la posibilidad de actuar en diferentes contextos y de valorar la diversidad.	Los contextos que la acción pedagógica ofrece son institucionales, pero no alcanzan a la comunidad.	La experiencia no trasciende el aula de clase.

Impacto en la comunidad = 20%

Palabras clave: *Resonancia, organización, movilización, transformaciones*

Estándar: *El mayor impacto que puede producir una experiencia pedagógica es el de las transformaciones efectivas de la comunidad. En ese nivel se conjugan la resonancia, la organización y la movilización que puede generar una buena práctica docente.*

Criterios		Superior	Básico	Bajo
	Se evidencia	5,0 puntos	3,0 puntos	1,0 punto
	4.1 Acciones de socialización	El docente promueve la circulación de la información por diferentes plataformas y consigue la participación de diferentes estamentos en la experiencia.	La circulación de la información está limitada a un canal y alcanza a los estamentos estudiantil y docente.	La circulación de la información es restringida y no trasciende el aula de clase.
Impacto en la comunidad	4.2 Niveles de impacto crecientes	Existen evidencias de organización, movilizaciones y transformaciones en la comunidad, causadas por la experiencia.	Existen evidencias de que la experiencia ha tenido resonancia en su entorno inmediato y ha generado movilización de la comunidad.	La experiencia ha tenido resonancia en el entorno inmediato.

Mejora de la labor docente = 20%

Palabras clave: Currículo, metodología, ciclos, evaluación, recursos didácticos

Estándar: *La reflexión sobre los propios estilos cognitivos, valorativos y prácticos, es una condición de las experiencias que han dado lugar a cambios curriculares en las instituciones educativas. Alcanzan este nivel las prácticas que trascienden el escenario del aula y aun de la institución.*

Crterios	Se evidencia	Superior	Básico	Bajo
		5,0 puntos	3,0 puntos	1,0 punto
Mejora de la labor docente	5.1 Reflexión sobre la propia experiencia	La experiencia se nutre de la reflexión continua sobre los estilos cognitivos, valorativos y prácticos del docente.	La experiencia revela reflexión continua sobre uno de los aspectos de la práctica (cognitivo, valorativo o práctico)	La experiencia no revela reflexión continua por parte del docente.
	5.2 Impacto de la experiencia	Se produjeron cambios en el currículo, el PEI institucional o el Pacto de Convivencia Escolar, a causa de la experiencia.	Se produjeron cambios en las metodologías de algunos otros docentes a causa de la experiencia.	El impacto de la experiencia se redujo al aula de clase.

Uso de los fondos del premio = Plus

Palabras clave: *Trascendencia, individuo, comunidad, contexto*

Estándar: *El uso de los fondos que concede el premio, tendrá tanta mayor trascendencia en la medida en la que alcance el contexto social y cultural, haciendo sostenibles en el tiempo las ideas y las prácticas que se concretaron en la experiencia.*