

Grado tercero
Unidad 2: Clasificación

Fases de Aprendizaje	Desempeños de Comprensión	Recursos	Evaluación Continua	DBA	Habilidades en Desarrollo	Tiempo
Exploración	Clasificación de elementos en series a partir de características comunes	Manual de lectura y composición, útiles escolares, objetos de uso común en el aula	El estudiante es capaz de identificar características comunes dentro de series de elementos y clasificarlos en función de dicha característica	1,2,3,4,5,6,7,8	<i>De pensamiento y lingüísticas:</i> Clasificación: Identificación de característica común que reúne a los miembros de un grupo	8 horas
Aclaración	Producción escrita estructurada a partir de ejercicios de clasificación de elementos	Manual de lectura y composición, imágenes de revistas, pegante, cartulina	A partir de clasificaciones de objetos previamente realizadas, el estudiante es capaz de realizar producciones escritas estructuradas al respecto		<i>De pensamiento y lingüísticas:</i> Clasificación: Identificación de característica común que reúne a los miembros de un grupo; Asociación de dos objetos bajo un criterio Descripción: Descripción de objetos y animales (1 a 3 características); Lingüísticas: Adjetivos, conectores comparativos;	
Aplicación	Comparaciones entre seres vivos u objetos a partir de los rasgos identificables desde información visual y escrita	Manual de lectura y composición; imágenes de personas y animales con rasgos diferenciables	El estudiante realiza comparaciones entre seres vivos u objetos, siendo capaz de realizar producciones escritas a partir de lo encontrado en las comparaciones		<i>Habilidades de pensamiento y lingüísticas:</i> Clasificación: Relación grupo – miembro a partir de característica común. Explicación: Generalización del grupo a partir de los miembros que	

				<p>la conforman, generalización de las características comunes que reúnen los elementos de un grupo, ejemplificación del grupo o de la característica común.</p> <p>Lectura: Tipología textual (Oraciones expositivas e imágenes); Nivel textual (Identificación de información explícita de oraciones y textos (verbales y no verbales) Uso de evidencias textuales para justificar la comprensión textual de un texto Clasificación de información textual por medio de diagramas, cuadros, tablas o dibujos); Nivel inferencial (Planteamiento de hipótesis o anticipaciones sobre el contenido de un texto (verbal o no verbal)); sustantivos</p>	
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Fase de exploración:

Clasificación de elementos en series a partir de características comunes.

- Seleccione unos 8-10 estudiantes a los cuales les pide por un momento un objeto CON el que escriban o un objeto EN el que escriban (Para evitar confusiones, puede pedirles a los estudiantes que solo presenten objetos debidamente marcados).
- Una vez los ha recolectado, ubíquelos en una mesa a la vista de todo el grupo de manera aleatoria (mezclada). Señale los objetos con los que escriben (Se espera que sean lápices o bolígrafos) y plantea la pregunta “¿Qué tienen estas cosas en común?”. Si los estudiantes dan respuestas del tipo ‘Son lápices’, resulta apropiado que el docente continúe con una pregunta del estilo “¿Para qué sirven?” Posterior a la respuesta a esta pregunta. Continúe con otras preguntas alrededor de los aspectos en común de los objetos seleccionados (material, forma).
- Después de hacer la misma secuencia de preguntas con los objetos sobre los que se escribe (Se espera que sean libretas o cuadernos), agrúpelos en dos conjuntos separados. Es recomendable preguntarles a los estudiantes, una vez armados los conjuntos, sobre que tienen en común los elementos que conforman cada conjunto. También se recomienda explorar los criterios asociados tanto a rasgos como a función. Otro ejercicio altamente recomendable es tomar el marcador usado en el tablero y preguntarles a los estudiantes si puede ser incluido en el conjunto de instrumentos de escritura, y explorar las respuestas en uno u otro sentido, así como las argumentaciones que al respecto dan los estudiantes. Se puede hacer el mismo ejercicio con un block de papel en el conjunto de los cuadernos.
- Presente el tema de la clasificación con los estudiantes en propiedad. En este punto, puede explicar cómo, para poder realizar comparaciones entre objetos y seres vivos, resulta necesario identificar las características en común que tienen tanto desde las funciones como aspectos físicos, y la identificación de dichas características permite construir conjuntos que pueden ser descritos de forma detallada.
- Inicie el contacto con el ejercicio de la fase de exploración. Manteniendo siempre el criterio de familiaridad en los temas, puede pedirles a los estudiantes que enumeren los objetos que se encuentran comúnmente en una casa. Para propósitos del ejercicio, la lista debe oscilar entre los 15 y 20 objetos.
- Una vez compilada la lista, ponga atención a los elementos mencionados por los estudiantes, y preguntarle al grupo en plenaria, por ejemplo ‘¿De estos objetos, cuales encuentro en la cocina?’, o ‘¿De estos objetos, cuales encuentro en el baño?’. También puede preguntar ‘¿De estos objetos, cuales uso para cocinar?’ o ‘¿De estos objetos, cuales uso en el cuarto?’.
- De acuerdo a las clasificaciones que van dando los estudiantes, encierre las respuestas en óvalos, rectángulos, u cuantas formas geométricas sean necesarias de acuerdo a los conjuntos que se vayan formando. También puede escribirlos en otra parte del tablero de forma ordenada para facilitar la comprensión por parte de los estudiantes.
- A continuación, organice el curso en grupos de 3-4 estudiantes, dándoles la indicación de crear un conjunto de no menos de 8 y no más de 10 elementos los cuales cumplan con alguno de los dos criterios:
 - Sirvan para el mismo propósito
 - Tengan alguna característica en común
- Mantenga una presencia flotante sobre los grupos resolviendo inquietudes y monitoreando el progreso de los grupos que puedan llegar a requerir atención extra. Una vez concluido el tiempo de trabajo, cada grupo presenta el conjunto construido.
- En este momento del trabajo, pregúntele a la plenaria del grupo si cumple con alguno de los dos criterios como conjunto. De no ser el caso, puede preguntarle al estudiante

que clarifique el criterio utilizado por parte del grupo para la selección y constitución del conjunto.

- Siga las instrucciones del ejercicio 1, unidad 2 (pp. 12-15) del manual de lectura y composición para grado tercero. Junto con los estudiantes, puede identificar cada una de las ilustraciones de la página. En el caso que haya estudiantes que no reconozcan alguna o algunas de las imágenes, provea definiciones de las mismas.
- Tomando en cuenta que no todos los estudiantes van a ubicar los mismos elementos en los conjuntos A y B, al momento de comparar los resultados en plenaria, resulta inconveniente hacer una compilación colectiva en el tablero. Concéntrese en los conjuntos presentados por los estudiantes seleccionados, los criterios que emplearon y, de llegar a aparecer, las inconsistencias que pudiera haber a lugar por parte de los estudiantes en los conjuntos constituidos.
- Al igual que en la unidad 1, si aparecen dichas inconsistencias, es importante, en primer lugar, pedirle al estudiante que explique la lógica detrás de su selección para, de esta manera, realizar las correcciones desde la argumentación misma, en lugar de realizar correcciones de corte absoluto que puedan afectar tanto las percepciones de confianza por parte del estudiante como el ambiente de seguridad dentro del aula.

Fase de aclaración:

Producción escrita estructurada a partir de ejercicios de clasificación de elementos.

- Organice los estudiantes en grupos de 3-4 miembros. Entregue los materiales (Cartulinas y recortes de revistas) a los encargados de cada grupo y provea las instrucciones para la realización de la actividad. En este caso los estudiantes deben de conformar los conjuntos pegando los elementos pertenecientes a los mismos en la cartulina e indicando:
 - El nombre del conjunto (es decir, 'conjunto de instrumentos musicales', conjunto de carros, etc.)
 - El criterio en común que une a los elementos del conjunto, escribiéndolo en un lado de la cartulina
 - Los elementos que no pertenecen al conjunto (si los hay), pegándolos aparte en la cartulina, separados del conjunto principal.
- Mantenga una presencia flotante entre los grupos, atendiendo las dificultades que pudieran llegar a aparecer y respondiendo preguntas que tengan los estudiantes. Si llega a detectar algún error que no haya sido corregido por el grupo durante la actividad, téngalo presente durante la plenaria de tal manera que los estudiantes puedan recibir retroalimentación por parte suya y del grupo.
- En el momento de la plenaria, asegúrese que cada grupo envíe a su vocero el cual estará encargado de la presentación del conjunto elaborado. Dentro de su presentación el vocero debe indicar el nombre del conjunto, la característica en común tenida en cuenta para su elaboración y, de haber aparecido, los elementos ajenos al conjunto que encontraron.
- Teniendo en cuenta lo indicado en el punto anterior, debe, en el caso de los grupos que hubiesen cometido algún error en la conformación del conjunto bien sea por incluir o excluir elementos que no debían haberlo sido, indicarle al grupo en pleno el error cometido, pidiéndoles que argumenten las razones detrás de la inclusión o exclusión del elemento en particular. Recuerde tener en cuenta siempre la discusión como una instancia de corrección al error.

- Siga con los estudiantes las instrucciones de los ejercicios II y III del manual de escritura y composición (pp. 16-17). En este caso, los estudiantes pueden llevar a cabo el trabajo de los ejercicios de manera individual y realizar la comparación y presentación de las respuestas en plenaria.
- Una vez concluido el tiempo para el ejercicio II, puede revisarlo punto por punto con los estudiantes. Trate de recoger tantas respuestas como sea posible en cada categoría. Esto también con el fin de identificar cualquier error de clasificación que hubieran podido cometer los estudiantes (p. ej. Clasificar como mamífero un animal que no lo es). Cuando aparezcan errores como este, resuélvalo y corríjalo con los estudiantes que lo presenten.
- En el caso del ejercicio III, organice grupos de trabajo para que completen cada punto de manera colectiva. El propósito, en este caso, es que los estudiantes compartan conocimiento entre sí cuando presenten dificultades a la hora de completar las respuestas (p. ej. No conocer el término 'electrodoméstico').
- Una vez concluido el tiempo para el desarrollo del ejercicio, pídale a los estudiantes organizados en grupos que compartan las respuestas de cada uno de los puntos. En los puntos donde no hay muchas pistas (3, 4, 5), puede dedicarse un poco más de tiempo en la recolección de las respuestas para conocer las distintas maneras en las que abordaron el ejercicio. Recuerde, en el caso de las respuestas erradas, indagar más sobre la manera en la que llegaron a la respuesta en particular, para conocer sus procesos de argumentación y hacer las correcciones pertinentes desde esas argumentaciones.

Fase de aplicación

Comparaciones entre seres vivos u objetos a partir de los rasgos identificables desde información visual y escrita.

- Antes de pasar a la organización en grupos, a manera de lluvia de ideas, cite ejemplos de los conjuntos tratados en el manual hasta este momento (Medios de transporte, mamíferos, útiles escolares, juguetes) y utilícelos para construir, junto con los estudiantes, frases similares a las presentadas en el ejercicio IV (P. 18). De esta manera los estudiantes irán adquiriendo familiaridad con la forma de las frases que tiene la actividad.
- Organice los estudiantes de entre 3-4 integrantes y con ellos, lea las indicaciones del ejercicio. Si es posible, ayúdelos a identificar la similitud entre las frases que presenta el ejercicio y las que construyeron. Esto ayudará al desarrollo del ejercicio.
- Una vez todos los grupos han concluido con el ejercicio de la página 18, suministre 1 cartulina por grupo y pídale que seleccionen uno de los conjuntos citados en el ejercicio (P. ej. Animales domésticos, muebles, frutas). Posteriormente, dibuje el diagrama de la página 19 en el tablero y pídale que lo completen usando el conjunto que seleccionaron.
- Una vez cada grupo ha completado el diagrama, pídale que lo presenten uno por uno. En el caso que haya más de un grupo que haya seleccionado el mismo conjunto, aproveche la ocasión para comparar las características comunes seleccionadas por unos y otros. Una vez todos han presentado sus diagramas, comente con los estudiantes como algunas características comunes están basadas en la forma, mientras que otras en la función, sin que una sea más o menos válida que la otra, siempre y cuando cumplan con el objetivo de clasificar un grupo.

- Lea la instrucción del punto C del ejercicio IV con los estudiantes (P. 20). Aclare cualquier duda que aparezca en la misma y compruebe la comprensión de los términos del banco de respuestas.
- Mientras los estudiantes realizan las actividades del ejercicio, mantenga una presencia flotante en el grupo, atendiendo las inquietudes que puedan llegar a aparecer por parte de los estudiantes.
- Una vez han finalizado, pídeles que presenten sus respuestas en plenaria; puede alternar el formato de presentación entre una selección más esquemática (Grupo, elementos, característica), o pidiéndoles que presenten la frase tal y como la redactaron, estando pendiente de discordancias que pueda haber entre el grupo seleccionado, los elementos y la característica común para corregir el error que se presente.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- Dirija la actividad complementaria de escritura, que aparece en el anexo de actividades complementarias de escritura para grado tercero.