

Grado Tercero

Unidad 6: Descripción de animales

Fase	Desempeños de Comprensión	Recursos	Evaluación continua / El estudiante...	DBAs	Habilidades de pensamiento/ Cognitivas	Tiempo estimado
Exploración	Describir animales	Manual de lectura y composición, grado 3. Ilustraciones de animales salvajes	El estudiante realiza descripciones de animales de acuerdo a sus características más notorias	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11	De pensamiento: Clasificación. Descripción: Relación todo partes, relación entre el todo y las partes que lo constituyen, descripción de estructura. <i>Lingüísticas:</i> Lectura - Tipología textual: Tipos expositivos, descriptivos, narrativos. Lectura - Nivel textual: Identificación de información explícita en textos (verbales y no verbales), uso de evidencias textuales para justificar la comprensión textual de un texto. Lectura - Nivel inferencial: Uso de información textual y claves del texto para identificar información no explícita	8 horas de clase

					<p><i>Habilidades lingüísticas:</i> Oraciones: Escritura de oraciones explicativas, descriptivas y narrativas. Párrafo y texto: Planeación de párrafos y textos usando oraciones o diagramas, reconocimiento de la organización textual, escritura de párrafos y textos descriptivos (Objetos, animales, personas) <i>Conocimiento de la lengua:</i> Sustantivos, adjetivos, verbos en presente, estructura de oración, estructura de párrafo, características básicas de un texto</p>	
Aclaración	Identificar en textos, características físicas y de comportamiento de animales	Manual de lectura y composición	<p>El estudiante diferencia e identifica distintos tipos de información en un texto relacionada con las características físicas y de comportamiento de animales</p> <p>El estudiante responde preguntas relacionadas</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11	<p>De pensamiento: Explicación: Generalización del grupo a partir de los miembros que lo conforman, de las características comunes que reúnen los elementos de un grupo. Descripción: Relación todo partes,</p>	

			<p>con características físicas y de comportamiento de animales</p>		<p>relación entre el todo y las partes que lo constituyen, descripción de estructura.</p> <p><i>Lingüísticas:</i> Lectura - Tipología textual: Tipos expositivos, descriptivos, narrativos. Lectura - Nivel textual: Identificación de información explícita en textos (verbales y no verbales), clasificación de información a partir del tema, parafraseo y resumen del texto leído Lectura - Nivel inferencial: Identificación del tema del texto a partir del contenido, del título o de las imágenes</p> <p><i>Habilidades lingüísticas:</i> Oraciones: Escritura de oraciones explicativas, descriptivas y narrativas. Párrafo y texto: Planeación de párrafos y textos usando oraciones o diagramas, reconocimiento de la organización textual,</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>escritura de párrafos y textos descriptivos (Objetos, animales, personas)</p> <p><i>Conocimiento de la lengua:</i> Sustantivos, adjetivos, verbos en presente, estructura de oración, estructura de párrafo, características básicas de un texto</p>
Aplicación	<p>Escribir un texto descriptivo de acuerdo con la información suministrada.</p>	<p>Manual de lectura y composición, grado 3. Materiales colección semilla.</p>	<p>El estudiante busca información específica dentro de un texto en relación con las características de un animal</p> <p>El estudiante organiza la información y escribe un texto sobre las características de comportamiento de un animal.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11</p>	<p>De pensamiento: Clasificación. Descripción: Relación todo partes, relación entre el todo y las partes que lo constituyen, descripción de estructura. Narración: Secuencialidad de los eventos</p> <p><i>Lingüísticas:</i> Lectura - Tipología textual: Tipos expositivos, descriptivos, narrativos. Lectura - Nivel textual: Identificación de información explícita en textos (verbales y no verbales), uso de evidencias textuales para justificar la comprensión textual de un</p>

					<p>texto. Clasificación de información textual por medio de diagramas, cuadros, tablas o dibujos</p> <p>Lectura – Nivel inferencial: Uso de información textual y claves del texto para identificar información no explícita</p> <p><i>Habilidades lingüísticas:</i> Oraciones: Escritura de oraciones explicativas, descriptivas y narrativas. Párrafo y texto: Planeación de párrafos y textos usando oraciones o diagramas, reconocimient o de la organización textual, escritura de párrafos y textos descriptivos (Objetos, animales, personas)</p> <p><i>Conocimiento de la lengua:</i> Sustantivos, adjetivos, verbos en presente, estructura de oración, estructura de párrafo,</p>
--	--	--	--	--	---

					características básicas de un texto	
--	--	--	--	--	-------------------------------------	--

Fase de exploración

Desempeño de comprensión: Describir animales

- Haga con los estudiantes una lluvia de ideas con animales. No importa si son domésticos, salvajes o su especie.
- Una vez tenga un número considerable de animales sugeridos (Entre 15 y 20), repáseles junto con los estudiantes. Identifique las características de cada uno de ellos, con énfasis en su carácter doméstico o salvaje. Puede usar una pregunta por el estilo de '¿Este animal vive en compañía de personas o vive por si solo?' Clasifíquelos según corresponda con marcas en el tablero o encerrándolos en círculos de distintos colores.
- Organice a los estudiantes en grupos de aprendizaje cooperativo y entrégueles la siguiente instrucción: UN SEÑOR MUY EXCÉNTRICO HA PERDIDO A SU (Seleccione un animal salvaje de la lista y asígnelo al grupo), Y LES HA PEDIDO QUE LO AYUDEN A ENCONTRARLO. UN AFICHE DE SE BUSCA PUEDE AYUDAR MUCHO...
- Acompañe a cada grupo mientras hacen el afiche y resuelva cualquier inquietud que puedan tener relacionada con las características del animal perdido. En caso que lleguen a preguntar por el contenido del afiche, oriente las preguntas para ser resueltas en la plenaria.
- Una vez los grupos hayan concluido, pídales que presenten sus creaciones en plenaria a través del vocero de cada grupo. Con cada grupo, pregúntele a la plenaria si la información que presenta el afiche es suficiente para ubicar el animal, y por qué.
- Pídales que trabajen el ejercicio I (P. 64) de forma individual. Para las características, pueden escribirlas en listas separadas para cada animal en sus cuadernos. Revisar entre los grupos y compartir en plenaria.

Fase de Aclaración

Desempeño de Comprensión: Identificar en textos, características físicas y de comportamiento de animales

- Pídale a los estudiantes interesados que hablen de un animal doméstico que conozcan. Puede ser una mascota que tienen o la de un familiar o amigo. Formúlele al estudiante que participa dos preguntas:
 - ¿Cómo es ese animal?
 - ¿Cómo se comporta ese animal?
- Recoja las respuestas del estudiante en el tablero en dos columnas: 'Características físicas' y 'Características de comportamiento'. Pídales a los estudiantes que identifiquen las diferencias entre unas y otras.

Es importante aclarar con los estudiantes que, de la misma manera que al describir una persona hablamos de sus características físicas y de la manera en la que se comporta, lo mismo se puede hacer con los animales. Las diferencias se relacionan con las características de unos y otros.

- Como preparación para el ejercicio de la fase, pídale a los estudiantes que, en su cuaderno, repliquen el ejercicio hecho en plenaria con el animal que ellos seleccionaron previamente.
- Pídale a los estudiantes que pasen a la p. 62 del manual. Seleccione a un estudiante para que lea el texto del punto I. Resolverlo siguiendo las instrucciones.
- Una vez terminado el tiempo, revise con los estudiantes el punto para que hagan las correcciones dentro de cada grupo.

Puede utilizar el ejercicio para empezar a abordar el proceso de edición con los estudiantes. Explíqueles como de la misma manera que utilizan marcas para indicar distintos temas en el texto, a la hora de revisarlo para mejorarlo, también es necesario seguir ciertas convenciones previamente establecidas.

- Con el punto A corregido, pase a los puntos B, C, y D para ser trabajados de manera individual por los estudiantes. Revisar y corregir en plenaria.
- Solicite a uno de los estudiantes que lea el texto del ejercicio II (P. 63). Pídales a los estudiantes que trabajen los puntos A y B de manera individual para posterior revisión en plenaria.

Aproveche el dibujo del ejercicio, junto con el dibujo de la abeja del ejercicio III para discutir con los estudiantes las distintas maneras en las que se puede presentar la información. De ser posible, puede aprovechar para presentarles, de forma básica, el concepto de la infografía como manera de organizar la información a nivel visual y escrito.

- Repase con los estudiantes las diferencias entre las características físicas y las características de comportamiento de un animal antes de pasar al ejercicio III (P. 65). Trabajar de manera individual.

Fase de Aclaración

Desempeño de comprensión: Escribir un texto descriptivo de acuerdo con la información suministrada.

- Seleccione, dentro de los materiales de la colección Semilla, 2 títulos por grupo para asignar. Pueden ser textos descriptivos sobre animales o narrativos con animales como personajes.

Tomando en cuenta que se busca identificar características físicas o de comportamiento en los personajes, no importa si los animales están antropomorfizados en el relato porque de todos modos tendrán características físicas y de comportamiento fácilmente identificables.

- Cada título será trabajado por dos estudiantes del grupo. Cada estudiante selecciona un personaje para completar la ficha de datos del punto B, ejercicio IV (P. 67).
- Previo al trabajo en el punto B, pídale a las parejas de estudiantes dentro de los grupos que comparen los datos para completar cualquier dato que haya sido pasado por alto. Posteriormente, las parejas de estudiantes comparten al interior de sus grupos los resultados de cada ejercicio.
- Pídale a cada grupo que seleccionen un personaje para que, a través del vocero, lo presenten en plenaria.
- Pasar a los puntos C y D. Trabajar de manera individual y compartir en plenaria.
- Lea en plenaria con el grupo la historia de La Jirafa Inconforme (P. 69). Entréguele a los grupos de aprendizaje cooperativo las siguientes preguntas para ser respondidas. Compartir las respuestas en plenaria:
 - ¿Cuál es el tema de la historia?
 - ¿Cómo se siente Pompilia sobre su cuerpo?
 - ¿Qué es lo que siempre hace Pompilia?
- Trabajar los puntos B-E del ejercicio de manera individual. Revisar dentro de los grupos y compartir en plenaria.
- Revise el enunciado del punto F con los estudiantes. Comente con ellos como, los puntos del ejercicio dan guías sobre lo que en la historia son rasgos de personalidad de Pompilia. Compruebe la comprensión del vocabulario, y pídales que resuelvan el punto de manera individual.

El punto G del ejercicio puede ser abordado bajo la dinámica de escrituario. Pídales a los estudiantes que lo resuelvan aprovechando todo el espacio dado en el manual y hagan un conteo de palabras. Si alguno de ellos quiere compartirlo con el grupo, puede dar el espacio para hacerlo.