

Grado Tercero

Unidad 7: Descripción de personas

Fase	Desempeños de Comprensión	Recursos	Evaluación continua/El estudiante...	DBAs	Habilidades de Pensamiento/ Lingüísticas	Tiempo de clase estimado
Exploración	Describir personas en sus características físicas y de comportamiento	Manual de lectura y composición en español, tercer grado. Fichas con nombres.	El estudiante identifica y describe personas a partir de sus características físicas y de comportamiento	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11	<p><i>De pensamiento:</i> Descripción. Relación todo-partes. Descripción de animales y personas desde sus características físicas y de comportamiento. Lingüísticas Narración. Estructura narrativa (Inicio, nudo y desenlace). Lectura: Tipología textual; Textos expositivos, textos narrativos. Nivel textual. Nivel inferencial. Escritura: Oraciones, párrafo y texto: Planeación y escritura de textos, reconocimiento de organización textual. <i>Conocimiento de la lengua:</i> Sustantivos, adjetivos, verbos en tiempo presente, estructura de oración, estructura de</p>	8 periodos de clase

					párrafo, características básicas de un texto.
Aclaración	<p>Identificar características físicas y de comportamiento de los personajes de un texto</p> <p>Identificar las características físicas y de comportamiento de un personaje conocido.</p>	Manual de lectura y composición en español, tercer grado, recortes de personajes públicos.	<p>El estudiante lee relatos y, a partir de lo leído, identifica las características físicas y de comportamiento de sus personajes.</p> <p>El estudiante usa el conocimiento que tiene de un personaje público para poder identificar sus características físicas y de comportamiento</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11	<p><i>De pensamiento:</i> Descripción. Relación todo-partes. Descripción de animales y personas desde sus características físicas y de comportamiento. Lingüísticas Narración. Estructura narrativa (Inicio, nudo y desenlace). Lectura: Tipología textual; Textos expositivos, textos narrativos. Nivel textual. Nivel inferencial. Escritura: Oraciones, párrafo y texto: Planeación y escritura de textos, reconocimiento de organización textual. <i>Conocimiento de la lengua:</i> Sustantivos, adjetivos, verbos en tiempo presente, estructura de oración, estructura de párrafo, características básicas de un texto.</p>
Aplicación	Escribir un texto describiendo una persona	Manual de lectura y composición en español,	El estudiante puede construir una descripción de una persona	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,	<p><i>De pensamiento:</i> Descripción. Relación todo-</p>

		tercer grado. Imágenes de personas conocidas por los estudiantes.	a partir de sus características físicas y de comportamiento, y escribe un texto a partir de esa descripción.	10, 11	partes. Descripción de animales y personas desde sus características físicas y de comportamiento. Lingüísticas Narración. Estructura narrativa (Inicio, nudo y desenlace). Lectura: Tipología textual; Textos expositivos, textos narrativos. Nivel textual. Nivel inferencial. Escritura: Oraciones, párrafo y texto: Planeación y escritura de textos, reconocimiento de organización textual. <i>Conocimiento de la lengua:</i> Sustantivos, adjetivos, verbos en tiempo presente, estructura de oración, estructura de párrafo, características básicas de un texto.	
--	--	---	--	--------	--	--

Fase de Exploración

Desempeño de Comprensión: Describir personas en sus características físicas y de comportamiento

- Organice a los estudiantes en grupos de aprendizaje cooperativo.

En este momento puede ser conveniente aclarar con los estudiantes como, aunque el trabajo de esta unidad puede ser muy parecido al trabajo de unidades anteriores (Descripción de objetos y animales), hay

diferencias en la manera en la que son descritas las personas con respecto a los objetos y los animales.

- Una vez organizados los grupos, entregue la instrucción de la primera actividad de descripción de miembros del grupo.
 - El dinamizador describe al secretario
 - El secretario describe al vocero
 - El vocero describe al relojero/encargado de materiales
 - El relojero/encargado de materiales describe al dinamizador
- La instrucción debe incluir las siguientes dos preguntas:
 - ¿Cómo es esa persona físicamente?
 - ¿Cómo se comporta?

Al pedirles que la descripción se centre en estas dos preguntas, ayuda a garantizar que las descripciones que hagan los estudiantes no tomen un tinte ofensivo que pueda lastimar al descrito. Es importante recordarle eso a los estudiantes durante el ejercicio para evitar conflictos y situaciones negativas en el aula de clase como producto del ejercicio.

- Una vez concluido el tiempo, invite a cada grupo a leer las descripciones realizadas. Al ser en plenaria, puede preguntarle al resto del grupo si sienten que la descripción presentada se apega a la realidad y por qué.

En conexión con la sugerencia realizada anteriormente, también puede preguntarles a los estudiantes que diferencias encuentran entre las descripciones hechas en este ejercicio y las de anteriores unidades.

- Lea con los estudiantes el relato 'El hombrecillo Gris' del ejercicio I de la unidad (p. 74). Pídales a los grupos que identifiquen una característica física y una característica de comportamiento, y expliquen por qué lo son.

Dada la naturaleza del relato, los estudiantes pueden tener dificultades identificando características físicas tal y como han sido trabajadas a lo largo de anteriores unidades. En este caso, puede referirse a la ropa que siempre usa como un aspecto físico y hacer la aclaración con los estudiantes.

- Pídales a los estudiantes que releen el texto de forma individual y resuelvan los puntos A a D del ejercicio. Revisar entre los grupos y compartir resultados en plenaria.

Lea el enunciado del punto E con los estudiantes. Hágales preguntas que se relacionen con la información que necesitan para responder las preguntas del punto. Oriéntelos hacia una conclusión relacionada con la manera en la que, si bien son preguntas sobre la lectura, las respuestas tienen que ver con lo que ellos piensan con respecto a esa pregunta, y como esa es una manera de aprovechar los textos que encuentran.

- Pídales que resuelvan los puntos E y F del ejercicio de manera individual. Revisar entre los grupos y compartir los resultados (Del punto E) en plenaria.

Fase de Aclaración

Desempeños de Comprensión:

- *Identificar características físicas y de comportamiento de los personajes de un texto*
- *Identificar las características físicas y de comportamiento de un personaje conocido*
- Como preparación al ejercicio, presénteles la siguiente pregunta a los grupos de aprendizaje cooperativo para discusión y respuesta: Cuando describimos a una persona, ¿Qué características físicas mencionamos?
- Las respuestas de los estudiantes deben estar orientadas a tener en cuenta atributos tales como el color de piel, la estatura, el color de pelo, el color de ojos y la contextura. De ser necesario, tome un tiempo para trabajar el vocabulario asociado a estos atributos con los estudiantes.
- Lea con el grupo el enunciado y el texto del ejercicio II (Punto A, P. 78). Para facilitar el trabajo del punto B y como refuerzo de los contenidos, pídale a los estudiantes que subrayen las características físicas de los personajes dentro del texto antes de pasar al punto B. Trabajar de manera individual, revisar dentro de los grupos y compartir en plenaria.
- Pregúnteles a los grupos de aprendizaje cooperativo si en el texto encontraron alguna característica de comportamiento como han aparecido en otros textos, y que justifiquen su respuesta.

En este paso, puede comentar con los estudiantes como, aunque no aparecen características de comportamiento de los personajes, si son mencionadas sus rutinas diarias y como estas ayudan también a la descripción de los personajes.

- Pase con los estudiantes al punto C. Trabajar de manera individual, revisar dentro de los grupos y compartir en plenaria.
- Entréguele a cada estudiante una ficha con el nombre de un personaje de ficción (Tira cómica o cuento), junto con un recorte para pegarlo y llevar a cabo el ejercicio II, punto A (P. 81)

Una alternativa para los personajes a trabajar puede venir de los materiales de la colección semilla. Al haber trabajado cuentos de la colección con anterioridad, puede volver a ellos para que los estudiantes seleccionen los personajes desde los materiales que ya han leído.

En caso de recurrir a los personajes de tira cómica, tenga en cuenta las preferencias de los estudiantes y el hecho que en el manual ya está

seleccionado Batman, por lo que quizá no sea conveniente utilizarlo para garantizar variedad en los resultados presentados.

- Asigne los personajes a los estudiantes, revise las instrucciones de los puntos B a D del ejercicio y trabájelo con los estudiantes. Primero, de manera individual y luego en plenaria.
- Para agilizar el trabajo, puede hacer plenarias entre punto y punto para controlar el avance de los estudiantes y comprobar comprensión de las instrucciones de cada punto.

Fase de Aplicación

Desempeño de comprensión: Escribir un texto describiendo a una persona.

Para favorecer la producción de los estudiantes en el ejercicio, y tener un grado de variedad con respecto a anteriores ejercicios, puede sugerirles a los estudiantes que presenten para este ejercicio, fotos de familiares o amigos fuera del colegio para realizar las descripciones.

- Revise las instrucciones del ejercicio IV, puntos A-D con los estudiantes (P. 84). Si hay estudiantes interesados en hacerlo, invítelos a que presenten el personaje seleccionado para la descripción. Esto puede ayudar a activar la información para la descripción.
- Trabajar de manera individual y revisar en plenaria entre cada punto, si es necesario.
- Pídale a los estudiantes que revisen el punto E y hagan las correcciones necesarias antes de pasar a la redacción del E. Revisar la guía que presenta el ejercicio antes de la escritura.
- Revise con los estudiantes el texto 'Casilda Risitas' del ejercicio VI (P. 87). Compruebe, con los estudiantes, el vocabulario que no les sea familiar (P. Ej. 'Desván'). Pídale que trabajen el punto A del ejercicio, de manera individual, luego para revisión en grupo y finalmente en plenaria.

Haga preguntas a los estudiantes que los orienten hacia el hecho que el relato no presenta una descripción de Casilda Risitas, pero como, aun así, tenemos una idea más o menos clara de cómo es ella debido a que el texto nos habla de su personalidad y a partir de eso, podemos formar una idea sobre su aspecto físico.

- Trabaje con los estudiantes los puntos B,C, y D del ejercicio de acuerdo a las instrucciones del manual.